

FICHE TECHNIQUE STUDIO A

SONORISATION :

- 2 Console Behringer XAir18 (18 in / 18 out / 6 aux)
- 2 Enceintes de façade Electrovoice EV ZLX 12P 250w
- 4 Retours dB Technologies Flexsys FM10v 200w
- 2 amplis casque 8 sorties Swissonic Headamp & TASCAM MH8
- 2 casques Beyerdynamic DT-770
- 3 micros Shure SM48
- 6 micros Electrolux dynamique
- 2 micros Shure SM 58
- 1 micro Shure SM57
- 1micro Behringer B-5
- 2 anti-pop K&M
- 1 DI stereo & 1 DI mono

INSTRUMENTS & AMPLIS:

- Batterie complète SONOR AQ2 (20"10"12"14" + 2 caisses claires)
- 2 Ride + 2 Crash + 2 Hi Hats + 2 China (Meinl Custom, Zildjian custom and Paiste Giant Beat)
- 4 pieds de cymbales, 2 pieds de charley, 3 pieds de caisse claire
- Piano Yamaha U3 serie M
- Paire Congas LP
- Cabasa meinl
- Cabasa LP
- Shaker citron
- Tambourine meinl
- Tambourin millenium
- Claves
- Triangle
- Castanets
- Egg shaker
- Wood scraper
- Chimes meinl
- Basse Squier Jazz Bass
- Fender Blues Junior III (combo 15w sur baffle 1x12")
- Peavey Classic 50 sur baffle Marshall 4x12" (4 ohms)
- Markbass Little Mark Tube sur baffle Markbass 4x12" (8 ohms)

CÂBLES & HARDWARE :

- XLRs, câbles instrument jack
- Adaptateurs jack / XLR, câbles RCA
- Câbles patch
- Rallonges Jack
- 9 Pupitres
- 3 Stands de clavier
- 5 grands pieds de micro-perche, 8 petits
- 4 grands pieds droit, 2 petits pieds droits
- Stand Guitare

INFORMATIQUE :

- Mac Mini fin 2012, i7 2.3GHz, 16Go DDR3
- iPad
- Logic Pro, Pro Tools Artist, Reaper,
- Connexion à la fibre optique via Ethernet
- Switch Eternet 5 ports + Routeur Wifi
- Fixation pour vidéoprojecteur, connecté à l'ordinateur